

## TEMAS CONVERGENTES

## CONVERGING THEMES

IN PORTUGUESE

**A felicidade de ontem para amanhã**

[http://rcfilms.dotster.com/Felicidade\\_de\\_ontem.docx](http://rcfilms.dotster.com/Felicidade_de_ontem.docx)

**Arte e mercadoria desde a Grécia Antiga...**

[http://rcfilms.dotster.com/Felicidade\\_de\\_ontem.docx](http://rcfilms.dotster.com/Felicidade_de_ontem.docx)

novíssimo

novíssimo

IN ENGLISH

**Happiness from the past to the future**

<http://rcfilms.dotster.com/happiness.docx>

**Art and trade since Ancient Greece**

[http://rcfilms.dotster.com/art\\_and\\_trade.pdf](http://rcfilms.dotster.com/art_and_trade.pdf)

brand new

brand new



## SÉRIE TER DE ...

TER DE CRIAR

TER DE VER

TER DE SER

TER DE FAZER

Antropologia visual

artigo sobre a condição humana

artigo sobre a perceção visual

artigo sobre a pulsão vital e a Terra

artigo sobre a inteligência das plantas

artigo na Wikipédia

<http://rcfilms.dotster.com/TER-DE-CRIAR.pdf>

[http://rcfilms.dotster.com/TER\\_DE\\_VER.pdf](http://rcfilms.dotster.com/TER_DE_VER.pdf)

<http://rcfilms.dotster.com/TER-DE-SER.pdf>

<http://rcfilms.dotster.com/TER-DE-FAZER.pdf>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Antropologia\\_visual](https://pt.wikipedia.org/wiki/Antropologia_visual)

HAVING TO CREATE

HAVING TO SEE

HAVING TO BE

HAVING TO DO

article on the human condition

article on visual perception

article on the vital drive and the Earth

article on the intelligence of plants

[http://rcfilms.dotster.com/HAVING\\_TO\\_CREATE.pdf](http://rcfilms.dotster.com/HAVING_TO_CREATE.pdf)

[http://rcfilms.dotster.com/HAVING\\_TO\\_SEE.pdf](http://rcfilms.dotster.com/HAVING_TO_SEE.pdf)

[http://rcfilms.dotster.com/HAVING\\_TO\\_BE.pdf](http://rcfilms.dotster.com/HAVING_TO_BE.pdf)

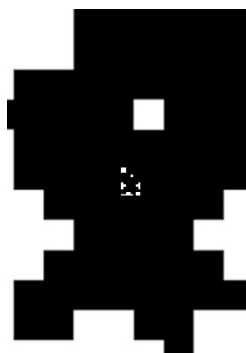
[http://rcfilms.dotster.com/HAVING\\_TO\\_DO.pdf](http://rcfilms.dotster.com/HAVING_TO_DO.pdf)

## SEQUEL HAVING TO ...



**PALESTRA** – versão escrita do comunicado oral na Fundação Calouste Gulbenkian, II Encontro Internacional da História Oral do Cinema Português <http://rcfilms.dotster.com/PALESTRA.pdf> 2019

**LECTURE** – written version of the oral statement at the Calouste Gulbenkian Foundation, II International Meeting of Oral History of Portuguese Cinema <http://rcfilms.dotster.com/LECTURE.pdf> 2019



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
Sala 2 da Zona de Congressos  
18 e 19 de Novembro 2019  
9h00 - 19h00

**II ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ORAL DO CINEMA PORTUGUÊS**

**O CINEMA NOVO PORTUGUÊS E OS "ANOS GULBENKIAN": 50 ANOS DA CRIAÇÃO DO CENTRO PORTUGUÊS DE CINEMA, 1969 - 2019**

**Ordem convidada**  
ANA CAROLINA MACIEL - UNICAMP, BRASIL

com a participação especial de:  
ANTÓNIO CASIMIRO  
ANTÓNIO CUNHA TELES  
ANTÓNIO PEDRO VASCONCELOS  
EDUARDO GEADA  
FERNANDO MATOS SILVA  
LAURO ANTÓNIO  
MANUEL FARIAS DE ALMEIDA  
MONIQUE BUTLER  
RICARDO COSTA  
RUI SIMÕES  
TERESA FERREIRA



**Comissão Organizadora**  
RAQUEL PAULO RATO - IHC NOVA FCSH  
MANUEL MOZOS - ANIM - CINEMATECA PORTUGUESA  
CATERINA GUCIOTTI - IHC NOVA FCSH  
RUI LOPES - IHC NOVA FCSH



Encontro organizado no âmbito do projeto Palavras em Movimento. Tercerista Visão do Património Cronológico, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e apoiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia através do projeto UIDB15420/2019 do Fundo de Apoio à Comunidade Científica (FACD).

[https://1d6a4bd7-5e24-47fe-8481-70c2e34460e2.filesusr.com/ugd/8b3146\\_c215966110d04448b2eed8a60c4843a4.pdf?index=true](https://1d6a4bd7-5e24-47fe-8481-70c2e34460e2.filesusr.com/ugd/8b3146_c215966110d04448b2eed8a60c4843a4.pdf?index=true)

«««««««««««««««« <http://ricardocosta.net> HOME