

## SPA & RTP

---

historial das nossas venturas e desventuras com a SPA <https://www.spaautores.pt/comunicacao/noticias/vitoria-do-direito-de-autor-sobre-a-pirataria-spa-empenhado-na-defesa-dos-autores>  
e com a RTP [https://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A1dio\\_e\\_Televis%C3%A3o\\_de\\_Portugal](https://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A1dio_e_Televis%C3%A3o_de_Portugal)  
direitos públicos, direitos de autor e de produtor

---

Sou autor de escritos relacionados com a imagem, sou realizador e produtor de filmes. Sou sócio cooperante da Sociedade Portuguesa de Autores há uns quarenta anos. Estou ligado à SPA por vínculos estatutários que me trazem benefícios e obrigações que respeito. Estou ligado à RTP por uma longa colaboração, durante idêntico período, que desejo manter.

Com essas entidades algo no entanto se passa que me perturba e não me agrada. Tenho a certeza de não ser a única pessoa desagradada. A SPA existe para servir criadores e a RTP para prestar serviço público. Ainda bem. Por estes motivos me sinto obrigado a erguer o dedo maior quando algo de mal se passa. Qualquer cidadão que se preze tem esse direito. E esse dever. Pobres de nós quando, perante coisas assim, o tal dedo não se levanta.

Na sua maior parte, o romance que se segue não é da minha autoria. Pode no entanto dar em telenovela : é rico em peripécias, tem drama, intriga, mistério, muita música, grandes astros e estrelas, exalta feitos gloriosos de heróicos personagens, é cheio de glamour. No que me toca, feitas bem as contas, cedo os meus direitos de borla para a merecida adaptação. A cooperativa de que sou sócio não irá reclamar a ninguém qualquer pagamento também, garanto, apesar de serem bem mais talentosos que eu os principais autores da obra. No entanto, se não me engano, se na verdade algo de mal se passa, será melhor acautelar-se o interessado e fazer uma consulta à SPA, não vá o tiro sair-lhe pela culatra.

Digo isto por causa dos piratas. Os rapazes são cada vez mais expeditos, a SPA sabe disso e tem bons argumentos para os lixar. Vem isto a propósito de uma patifaria, que me parece pidesca, sem que eu consiga perceber sequer se é patifaria ou não : recentemente, todos os ficheiros que coloquei na Net relativos ao que nos interessa (uma página em PDF e uma dezena delas em Word) deixaram de aparecer quando se clica no link de acesso (<http://rcfilms.dotster.com/SPA-&-RTP-ENTRADA.pdf>) indicando sempre erro do servidor. Tenho centenas de ficheiros alojados há anos nesse mesmo servidor e nunca em tempo algum houve erros ou falhas. Por que carga de água tal coisa acontece agora só com estes ficheiros? Talvez a SPA, perita em piratarias online, tenha a resposta certa para coisas assim. Espero bem que a dê...

Para que o problema fique resolvido, esta página de entrada conduz a um texto em Word de ficheiro único, com páginas numeradas. Cada documento nele contido será localizado no índice que se segue, com o número da página onde se encontra.

## DOCUMENTOS

<http://rcfilms.dotster.com/textospartp.docx>

### ÍNDICE para localização dos documentos :

**PEDIDO** de cópias de filmes à RTP. Relato da reunião subsequente (16 março 2007)  
páginas 1 e 2

**CARTA** dos serviços jurídicos da SPA aos da RTP (novembro 2011)  
página 3 , 4 e 5

**RESPOSTA** dos serviços jurídicos da RTP aos da SPA (janeiro 2012)  
páginas 6 e 7

**COMENTÁRIOS** enviados à SPA quanto à resposta da RTP (março de 2012)  
páginas 8 e 9

**QUEIXA** à SPA por falta de respostas da sua parte (julho de 2012)  
página 10

**Pedido** à RTP para que deposite os suportes originais no ANIM (agosto 2012)  
Relato de reunião anterior com a RTP  
páginas 10, 11 e 12

**PEDIDO** de esclarecimento à RTP, por intermédio do ANIM, sobre questão de direitos  
(agosto de 2012)  
página 13

**SOLICITAÇÃO** ao ANIM de envio à RTP de um pedido de depósito de suportes dos  
filmes guardados nos seus arquivos (agosto de 2012)  
página 14

**RECLAMAÇÃO** junto dos SERVIÇOS DE CONTENCIOSO DA SPA por falta de  
resposta quanto à questão de a RTP manter os negativos na sua posse (dezembro  
de 2012)  
página 15

**DENÚNCIA** à SPA da exibição e venda ilegal na Net de dois filmes da série MAR  
LIMIAR pela RTP (junho de 2016)  
páginas 16 e 17

**CARTA** enviada ao Snr. MISISTRO DA CULTRA e ao Snr. PRESIDENTE DA SPA  
(junho 2016)  
páginas 18 e 19

**NOTÍCIA** nº 1 – Ministro da Cultura recebe representantes da SPA (revisão do Código  
de Direito do Autor e dos Direitos Conexos) (julho de 2016)  
página 20

**NOTÍCIA** nº 2 – O trabalho exemplar da SPA, visto por ela própria (julho de 2016)  
página 20

**DUAS QUESTÕES FULCRAIS** : a salvaguarda do património fílmico e os direitos  
morais do autor (julho de 2016)  
páginas 21 e 22

**RESPOSTA** ao pedido de uma cópia do filme Castro Laboreiro para o festival FILMES  
DO HOMEM (julho de 2016)  
página 23

O DRAMA DO ANIM bem explicado pela Cinemateca Portuguesa (julho 2016)  
páginas 24 e 25

CONCLUSÕES  
página 26

Ricardo Costa  
<http://ricardocosta.net/>

arquivo online criado a 20 de junho 2016  
reformulado e actualizado a 26 de setembro 2016

com continuação ...

